

Juni 2022 – Syddjurs Friskole

## **Evaluering af skolens samlede undervisning.**

På baggrund af opfølgning på skolens

- evalueringsplan – se hjemmesiden
- den eksterne tilsynsførendes rapport samt dialog med tilsynsførende ved besøg
- resultatet ved folkeskolens afgangsprøve juni 2022

vurderer skolens ledelse, at vi på Syddjurs Friskole *står mål med hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen.*

Skolens evaluering af skolens samlede undervisning vil næste gang finde sted i forbindelse med planlægningsdagene juni 2023.

På skolens fælles planlægningsdage, har vi i juni 2022 blandt andet på baggrund af dialog med skolens eksterne tilsynsførende, fundet det relevant og interessant, at være nysgerrige i forhold til - og evaluere på - *det fælles faglige* ved skolens store fælles teaterprojekt:

1. Kan vi få øje på en fælles gennemgående faglig tråd (eller flere) i teaterprojektet som er aktuel for *alle* elever?
2. Knytter teaterprojektet an til
  - særlige fag? Læring?
  - Særlige kompetencer?
  - Særlige færdigheder?

- for *alle* elever!
3. Hvordan kan vi styrke/ tydeliggøre det fælles faglige i teaterprojektet - næste år, eller over årene?

\*

JAH//

### Fra evaluering af det fælles faglige ved teaterprojektet:

Alle elever på skolen involveres i vigtigheden af og betydningen for vores teaterperiode.

Vi starter altid med fælles kick-off for alle elever og mødes i hele perioden til daglige fællessamlinger.

Alle børn der deltager i teaterperioden, oplever en forståelse for scenekunst, musikalsk samhørighed og æstetisk opmærksomhed.

Alle elever synger fællessange, læser sangtekster og lærer sange udenad. Alle elever bliver igennem fællessangene bekendte med rytme og dynamik, sprog og betoning.

læse og forstå, udvider ordforråd og forståelse

Dansk -sangtekster fra forskellige tidsperioder,

Det ses ofte, at der er et fælles historisk, kulturelt eller samfundsfagligt perspektiv på vores forestillinger. Vi har arbejdet med historiske perioder, historiske personer, vigtige begivenheder og samfundsrelevante debatter.

Selvbestemmelse og medbestemmelse er en grundsten i teaterperioden. Eleverne har selv medindflydelse på, hvilke værksteder de kommer på, og er med til at forme deres respektive forløb. Eleverne vælger værksteder efter interesse, og har dermed mulighed for at fordybe sig i et fagområde, som optager dem. Eleverne får stort indblik i demokratiske processer.

Elevernes egne kompetencer styrkes i de forskellige værksteder og specialiseres. Vi er optaget af at vores elever udvikler specialiserede faglige kompetencer på værkstederne, som de indgår i – alle skal ikke lære det samme.

På forskellige måder lærer alle de samme særlige færdigheder; at vente på tur, at formidle, at samarbejde, at fordybe sig og fokusere. Eleverne træner tålmodighed, empati, medbestemmelse, ejerskab, behovsudsættelse, vedholdenhed, overblik og struktur. Og øger herigennem deres selvværd og selvtillid.

Der trænes at lære fra sig: Store elever underviser små.

Og til sidst, når værkstedernes arbejde samles til det store færdige teaterstykke, erfarer alle at være en del af et fællesskab, hvor alle med deres lille del, bidrager til et stort fælles projekt. - og kan føle stolthed og ejerskab over egen og fælles produktion.

Vigtige pædagogiske metoder som vi ønsker at fastholde:

Fælles kick-off så alle får en fælles forståelse af hvad det er for et fælles arbejde der går i gang.

Fælles oplæg på samlingerne om f.eks. personer, steder, historiske begivenheder eller lignende, der knytter an til forestillingen.

Daglige fællessamlinger, hvor vi synger sange til forestillingen sammen. Fælles sanghæfter til alle, der hjælper alle med at lære sangene at kende.

Fælles skoleglæde

Ved at kommunikere vores visioner og mål for forløbet til børn og forældre, styrkes og tydeliggøres det fællesfaglige i vores teaterprojekt.